

Linhartova dvorana

RADOVLJICA



FILMI

ZA VRTCE, OSNOVNE IN SREDNJE ŠOLE

V SEZONI 2017/2018

Spoštovane mentorice, cenjeni mentorji,

kot vsako leto vam na začetku šolskega leta posredujemo katalog filmskih predstav, ki jih lahko načrtujete za ogled v Linhartovi dvorani. Močno smo povezani s Kinodvorovo filmsko vzgojo, od njih ste na šolo že prejeli tiskane kataloge, prav tako so vam na voljo spletni katalogi. Radi bi poudarili, da je filmska vzgoja pomembna z različnih perspektiv, skozi film svet spoznavamo z več zornih kotov, lahko se naučimo sprejemanja drugačnih mnenj, se naučimo oblikovati lastno mnenje, nemalokrat nam film nadomesti marsikateri nasvet staršev, učiteljev, prijateljev, odgovori na vprašanja, za katera sploh nismo vedeli, da jih imamo. Ko se prepustimo podobam na velikem platnu in zatemnjeni dvorani, se vživljamo v druge ali pa se poglobimo sami vase. Radi bi vas spodbudili, da izkoristite tudi dejavnosti filmske vzgoje, ki potekajo pri nas in jih organiziramo skupaj s filmsko vzgojo v Art kino mreži Slovenije. Letos smo za vaše učence in za vas izbrali večinoma nove filme, nekateri so seveda že na voljo iz prejšnje sezone, nekateri prihajajo k nam to jesen.

Vabljeni v našo dvorano,
Katja Stušek, vodja programa

Cene vstopnic za filmske predstave za vrtčevske in šolske skupine:

število učencev	cena za 2D-filme	cena za 3D-filme
40–59	4,00 EUR	5,00 EUR
60–99	3,70 EUR	4,70 EUR
100–159	3,30 EUR	4,30 EUR
160–280	2,80 EUR	3,80 EUR

Skupin, ki štejejo manj kot 40 učencev, žal ne moremo sprejemati. Navedene cene predstavljajo vrednost vstopnine za posameznega učenca, dejansko prisotnega na projekciji, za spremljevalce je ogled brezplačen.

Ob ogledu 3D-filmov sta v ceno vračunana brezplačna izposoja in čiščenje očal. Ob poškodbi očal zaračunamo strošek nakupa novih **(18 EUR na par)**.

Kazalo

MEDVED BAMSI IN ČAROVNIČINA HČI	4
GAŠPER IN PETRA	5
ZVERINICE IZ GOZDA HOKIPOKI	6
JEŽEK IN VRAN NA SIROVI DIRKI	7
UČITELJ ŽABA/Meester Kikker	8
SOVA IN MIŠKA/Ulienbal	9
MENJAVA BOŽIČKOV/Snekker Andersen og Julenissen	10
JAKEC NAROČI BRATCA/Jack bestelt een broertje	11
POVEDKA O JEZERU/Järven tarina	12
POVEDKA O GOZDU/Metsän tarina	13
DEČEK IN SVET/O Menino e o Mundo	14
KOŠARKAR NAJ BO	15
LEPOTICA IN ZVER/Beauty and the Beast	16
GOSPODARICA ORLOV/The Eagle Huntress	17
FANT Z OBLAKI/Cloudboy	18
NAJIN SVET/U-ri-deul	19
POJDI Z MANO	20
RDEČI PES MODRI/Red Dog: True Blue	21
BUČKO/Ma vie de Courgette	22
NOVI MULC/Le nouveau	23
GOSPODIČNA NEMITEŽIT/Jemais contente	24
DOM, LJUBI DOM	25
Zbogom, Berlin!/Tschick	26
DEŽELA LA LA/La la Land	27
SICILIJANSKI DUHOVI/Sicilian Ghost Story	28
KAPITAN FANTASTIČNI/Captain Fantastic	29
SONITA/Sonita	30
DRUGA STRAN UPANJA/Toivon tuolla puolen	31
ODISEJA/L'odyssée	32
DUNKIRK/Dunkirk	33
MATURA/Bacalaureat	34
SNOWDEN/Snowden	35
DELAVNICA/L'atelier	36

PRIMERNO ZA: 4+

MEDVED BAMSI IN ČAROVNIČINA HČI

Christian Ryltenius, Švedska, 2016, 65 min, sinhroniziran v slovenščino



Gozdna pustolovščina, ki pokaže, kako pozabiti na razlike in združiti moči. Lekcija o premagovanju predsodkov za mlajše otroke.

Mala lisička Lonja je naveličana izobčenega življenja globoko v gozdu, kjer prebiva z mamo, čarovnico Nežo. Zato se izmuzne v Bamsijevo vas in se pridruži otrokom na čisto običajen šolski dan. Čeprav se trudi, da bi bila kot vsi ostali, se ne zna igrati, v stiski pa se zateče k čarovniji in otroci jo izločijo. Ko se vrne domov, ji jezna mama Neža postreže z zgodovinsko lekcijo o preganjanju čarovnic, ki je pripeljala do tega, da se morata skrivati pred vsemi. Medtem voluhar Krez najde zlato na dnu Bobrovega jeza. Da bi ga nabral, hoče jez porušiti, Bamsi pa je odločen, da mu prekriža načrte. Krez ni močan, je pa zvit, zato izkoristi čarovnici Nežo in Lonjo, da začarata Bamsija in druge odrasle ...

PRIMERNO ZA: 4+

GAŠPER IN PETRA

Arne Lindtner Næss, Norveška, 2013, 74, pripovedovanje v slovenščini



Zgodba o domišljiji in prijateljstvu med petletnikoma, v kateri nastopajo tudi domače živali in plišaste igrače. Izjemno redka priložnost za ogled celovečernega igrano-animiranega filma z najmlajšimi otroki!

Igrano-animirani filmi o najboljših prijateljih, Gašperju in Petri, ter njunih najljubših plišastih igračah. Ustvarjeni so izrazito iz otroške perspektive. Ustvarjalci so upoštevali dejstvo, da otrok v zgodnjem otroštvu gleda in dojema filme drugače kot starejši otroci in odrasli. Filmi tako pripovedujejo zgodbe, ki so lastne štiri- do sedemletnikom ter izražajo njihovo domišljijo in občutljivost pri zaznavanju sveta. Skrbno podajajo tudi težje teme za otroke – soočenje z močnimi, iskrenimi čustvi, tako otroških junakov kot njihovih odraslih.

Izbirte lahko med štirimi filmi:

Gašper in Petra – najboljša prijatelja
Gašper in Petra na zimskih počitnicah
Gašper in Petra – čudoviti božič
Gašper in Petra na safariju

PRIMERNO ZA: 4+

ZVERINICE IZ GOZDA HOKIPOKI

Rasmus A. Sivertsen, Norveška, 2016, 75 min, sinhroniziran v slovenščino



Lutkovni muzikal ali basen, ki nas nostalgичno spomni na *Zverinice iz Rezijske*.

Mišek Lenivšek nima nič, in hkrati vse. Ni mu do običajnega življenja, v katerem se veliko dela. Raje vandra po svetu s kitaro in pesmijo ter tisto, kar potrebuje, poišče pri prijateljih. Teh je v gozdu Hokipoki veliko, sem in tja pa jim ponagaja zviti in nekoliko črnogledi lisjak Zmikavt. Miškam povzroča skrbi, saj je mesojedec. Gozdne živalce se želijo dogovoriti za pravila, ki bi vsem omogočila življenje v miru: vse živali naj bodo prijateljice, nihče ne sme jesti živih bitij; kdor je len in si ne najde hrane sam, je ne sme vzeti drugemu. Zmikavta zelo skrbi, kaj bo odslej jedel. Mišek Polde pa pravi: samo če držimo skupaj in smo prijatelji, si lahko tudi pomagamo.

PRIMERNO ZA: 5+

JEŽEK IN VRAN NA SIROVI DIRKI

Rasmus A. Sivertsen, Norveška, 2015, 78 min, sinhroniziran v slovenščino



Napeta in duhovita lutkovna animirana dogodivščina, ki izpostavlja pomen različnosti in nam namigne, kako svoje šibkosti spremeniti v prednosti.

Ko vran Solan sliši za tradicionalno dirko s sirom med svojim domačim krajem in sosednjo vasjo, ne more več misliti na nič drugega. Končno priložnost, da se dokaže kot veliki prvak! V navdušenju skrivaj stavi na zmago svoje ekipe: na kocko postavi hišo in delavnico svojega prijatelja, izumitelja Reodorja. Njegov nasprotnik, mlekár Kleppvold, z veseljem sprejme stavo. Solanovo prepričanje v zmago zamaje Kleppvold, ki v ekipo poleg prijatelja povabi še besno gorilo. Bo Reodor oprostil Solanu? Bodo prijatelji kljub neenakim možnostim osvojili zmago in rešili svoj dom?

PRIMERNO ZA: 6+

UČITELJ ŽABA/Meester Kikker

Anna van der Heide, Nizozemska 2016, 82 min, v nizozemščini s slovenskimi podnapisi



Povzetek ?  ?

Gospod Franc pač ni navaden učitelj. Če deklici Siti počí guma, jo v šolo odpelje na balanci. Zgodi se mu, da med poukom zbeži na stranišče in ga ni več nazaj. V razred včasih vstopi blaten, moker in strgan, potem pa mu učenci pomagajo, da se preobleče v rožnato trenirko. In ... kdaj pa kdaj tudi kvaka. Zakaj vse to? Ker se učitelj spreminja v žabo. Kot njegov oče, dedek, pradedek, družinska lastnost pač. Sita je prva, ki izve za njegovo dvojnost, počasi pa je navdušen že ves razred. Biti žaba vseeno ni prav nič lahko, zlasti če ti po glavi skače ravnatelj Štorklja, toda učenci so prepričani, da je gospod Franc najboljši učitelj na svetu. Na praznovanju stoletnice šole pa ga morajo rešiti pred požrešno štorkljo ...

PRIMERNO ZA: 6+

SOVA IN MIŠKA/Ulienbal

Simone van Dusseldorp, Nizozemska, 2016, 85 min 



Prikupen in zabaven muzikal ter vznemirljiva gozdna pustolovščina štirih prijateljev in ene miške, v kateri mladi junaki odkrivajo pravila narave in pravega prijateljstva.

Osemletna deklica Meral se s starši preseli v novo mesto. Veseli se novih sošolcev in prijateljev, vendar sklepanje prijateljstev ni tako enostavno, kot si predstavlja. Še najlažje je prijateljstvo skleniti z drobno sivo miško, ki živi v luknjici njene sobe in jo Meral poimenuje Pipip. Ko se z razredom odpravi na šolski tabor, miško na skrivaj vzame s seboj. Skrivnost o mišjem slepem potniku deklico zbliža z novimi sošolci Desi, Vitom in Jasonom. Skupaj se podajo na vznemirljivo gozdno odpravo, na kateri odkrivajo pravila in lepote narave ter pravega prijateljstva.

PRIMERNO ZA: 6+

MENJAVA BOŽIČKOV/ Snekker Andersen og Julenissen

Terje Rangnes, Norveška, 2016, 70 min, v norveščini s slovenskimi podnapisi/pripovedovanje v slovenščini



Prisrčna filmska dogodivščina, ustvarjena po najbolj znani norveški božični zgodbi.

Nihče nima raje božiča kot mizar Andersen, ki se vsako leto potruzi, da bi svoji družini pričaral najlepše praznike. Njihov najpomembnejši del je, kot vemo, obisk Božička, v katerega se preobleče Andersen. A tokrat ne gre vse po načrtih. Andersenu v popolnoma novem Božičkovem kostumu spodrsne in na saneh z darili oddivja v dolino, ustavi pa se šele, ko trči v ... pravega Božička! Moža se odločita za menjavo. Božičkova družina si že dolgo želi spoznati pravega mizarja, Andersenova pa že nekaj časa nestrpnost pričakuje Božička.

PRIMERNO ZA: 6+

JAKEC NAROČI BRATCA/ Jack bestelt een broertje

Anne de Clercq, Nizozemska, 2015, 84 min, v nizozemščini s slovenskimi podnapisi / pripovedovanje v slovenščini



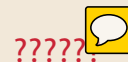
Komedija, ki predstavlja odlično priložnost za pogovor o različnih družinah.

Za osmi rojstni dan si Jakec želi bratca. Mami mu pojasnita, da bratca ni tako enostavno dobiti. Toda Jakec v pogovoru z njima prestreže pomembno informacijo: otroke lahko dobiš s pomočjo interneta! Vse, kar mami potrebujeta, so Viliji, ki jih imajo samo moški. Naročiti jih je mogoče prek spletne aplikacije, zato Jakec prek svoje tablice poišče primerne kandidate, darovalce Vilijev. Kot Super Jakec se odpravi na misijo, od enega čudaškega kandidata k drugemu. Sreča nerodnega ter sramežljivega Erika de Perika, nekdanjega zapornika Berenda, z neustrašno prijateljico Hari pa obiščeta tudi prdečega superjunaka Mastermana. Pri zadnji zajčji bitki z lovцем Jakec celo premaga strah pred plavanjem v globoki vodi!

PRIMERNO ZA: 6+, 8+

POVEDKA O JEZERU/Järven tarina

Marko Röhr, Kim Saarniluoto, Finska, 2016, 75 min, sinhroniziran v slovenščino

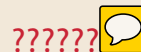


Sredi nedotaknjene narave Finske se na enem njenih 183.000 jezer debeli zimski led. Pod njim se skriva živalski svet. S pomladjo se v vodnem curku rodi vodna vila Ahitar, hči mogočnega Ahtija. Izlegajo se žuželke in ribe, zbudajo se sladkovodni polži in školjke. Ko se sneg stali, oživijo rastline, ptičji mladiči čakajo na hrano, žabe se gredo rokoborbo in postrvi plavajo po potokih navzgor. Dokumentarni film o deželi tisočerih jezer nas popelje na pustolovščino od bistrh potokov Laponske pa vse do jezerskega dna.

PRIMERNO ZA: 6+, 8+

POVEDKA O GOZDU/Metsän tarina

Kim Saarniluoto, Ville Suhonen, Finska, 2012, 75 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi



Stari Finci so verjeli, da je nekoč raslo veliko drevo, ki je bilo začetek vsega. Okrog njega so se vrteli nebo in zvezde, drevo je držalo v ravnovesju vse veselje. To drevo je bilo Svet. Naokoli so rasla druga drevesa in prerasla v gozd. V njem poleg živali prebivajo tudi škrti, vilinci in druga pravljíčna bitja, ki živijo v drevesnih deblih, skrbijo vsak za svojo živalsko vrsto in za ravnovesje v gozdu.

PRIMERNO ZA: 7+

DEČEK IN SVET/O Menino e o Mundo

Alê Abreu, Brazilija, 2013, 80 min, brez dialogov



Film je lep poklon naravi in kritika sodobne družbe – potrošništva, medijev in industrializacije – s perspektive dečka, ki v svetu išče svoje mesto.

Prelepa domišljajska zgodba dečka, ki odrašča na idiličnem, toda revnem brazilskem podeželju, kjer se je čas ustavil. Pravo nasprotje temu pa je bližnje velemesto, kamor se deček odpravi za očetom, ki je zapustil družino v iskanju boljšega zaslužka. Deček v velemestu skozi otroške oči spoznava moderni svet: mestni vrvež, kjer se vsi pehajo za dobičkom, kjer tovarne in promet onesnažujejo zrak in vodo, kjer so na vsakem koraku kupi odpadkov. Svet, v katerem življenje teče povsem drugače kot v okolju neokrnjene, tople in barvite narave.

PRIMERNO ZA: 8+

KOŠARKAR NAJ BO

Boris Petkovič, Slovenija, 2017, 79 min, v slovenščini



Junaki knjižne uspešnice Primoža Suhodolčana *Košarkar naj bo!*, s katero so zrasle in še rastejo generacije otrok in mladih, so zaživali tudi v filmu. Zgodba pripoveduje o mladem in nerodnem fantu po imenu Ranta (tako velik, da bi lahko žirafam kravate zavezoval), ki se mu življenje postavi na glavo, ko ga nekega dne učitelj telovadbe Salta povabi v košarkarsko ekipo. S tem se za Ranto začne razburljiva pot, polna nepredvidljivih dogodivščin, na kateri ga nenehno spremlja duhoviti prijatelj Smodlak. Hkrati pa se odvija tudi Rantova ljubezenska zgodba: všeč mu je sošolka Metka, a je pri tem ravno tako neroden kot sprva pri košarki.

PRIMERNO ZA: 8+

LEPOTICA IN ZVER/Beauty and the Beast

Bill Condon, ZDA, 2017, 129 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi



Čarobna filmska upodobitev Disneyjevega animiranega filma iz leta 1991 z Emmo Watson (Harry Potter) v glavni vlogi.

V majhni, na videz idilični vasici živi mlada Belle s svojim očetom. Neizmerno rada prebira knjige, z njimi beži pred dolgočasnim vaškim vsakdanom. Nekega dne se zaradi očetove nesreče znajde v ujetništvu strašne zveri. Med svojim prebivanjem v graščini spoznava čarobne in očarljive grajske prebivalce ter odkriva temno skrivnost uročenega princa, pa tudi njegovo ljubeče srce. Z vsakim dnem med njima počasi raste naklonjenost in se prebujata prava ljubezna, ki edina lahko premaga strašni urok in ponovno vrne življenje v pravljčni grad.

PRIMERNO ZA: 8+

GOSPODARICA ORLOV/The Eagle Huntress

Otto Bell, Velika britanija/Mongolija/ZDA, 2016, v kazaškem jeziku s slovenskimi podnapisi



Dokumentarni film o preseganju tradicije in notranji moči dekleta, da postane to, kar si želi.

Trinajstletna Kazakinja Aisholpan vztrajno trenira, da bi postala prva lovka z orli v družini, kjer že dvanajst generacij lovijo le moški. Z nomadsko družino živi v altajskem gorovju v Mongoliji, kjer je navada, da ženske skrbijo za otroke, kuhinjo in čiščenje, moški pa za čredo in lov na divjad s pomočjo orlov. Toda Aisholpan vidi svojo prihodnost drugače. V šoli se pridno uči, da bi postala zdravnica, doma pa se uri v lovu. Pri tem ima veliko podporo staršev, zato nikoli ne podvomi vase ... Bliža se letni Orlov festival, kjer bodo izbrali najboljšega lovca. Aisholpan mora odjahati z očetom globoko v zmrznjeno pokrajino in dokazati, da je prava gospodarica orlov, ki se lahko udeleži tekmovanja.

PRIMERNO ZA: 9+

FANT Z OBLAKI/Cloudboy

Meikeminne Clinckspoor, Belgija/Švedska/Nizozemska/Norveška, 2016, 77 min, v nizozemščini, švedščini in laponsščini s slovenskimi podnapisi



Film o mladostniški identiteti in spoznavanju lastnih korenin ter svojega bistva, posnet v čudoviti laponski pokrajini.

Dvanajstletni Niilas obišče mamo, ki živi z novo družino na Laponskem, na severu Švedske, kjer prebivajo nomadski pastirji ljudstva Sami. Nerad se je ločil od očeta, s katerim je užival običajno mestno življenje, zato je precej nejevoljen. Deklica Sunnà in polbrat Pontus se trudita navezati stik z njim. Pastirji se pripravljajo na selitev jelenov, otroci jim pomagajo. Niilas iz upora namerno spusti čredo in eden izmed jelenov izgine. Deček se priključi iskalni odpravi in pri tem kar naprej srečuje skrivnostnega losa ... Sramežljiv mestni fant se počasi prelevi v divjega dečka, ki preizkuša meje svojih moči. Proti vsem pričakovanjem Niilas doživi najbolj razburljivo poletje v svojem življenju.

PRIMERNO ZA: 9+

NAJIN SVET/U-ri-deul

Yoon Ga-eun, Južna Koreja, 2016, 95 min, v korejščini s slovenskimi podnapisi



Film je vpogled v svet otroških odnosov, na videz preprostih, pa vendar polnih čustev.

Desetletna deklica Sun v razredu nima prave prijateljice. Tik pred novim semestrom na šolo pride Jia. Sun ji z veseljem razkaže okolico, jo povabi k sebi domov, kjer si lakirata nohte, rišeta in se igrata s Suninim mlajšim bratcem. Pohajkujeta po mestu, skačeta na trampolinu in se špricata ob potoku. Obe sta veseli novega prijateljstva, ki jima je v oporo, medtem ko so njuni starši precej odsotni. Ko se začne pouk, pa se Jia spoprijatelji z Boro in njeno skupino deklet, kjer Sun ni dobrodošla. Prijateljstvo je iz dneva v dan na večji preizkušnji in napetost se stopnjuje z izključevanjem, obrekovanjem, lažmi in izsiljevanjem. Sun se želi pogovoriti z Jio in se soočiti s težavami, a Jia to čuti kot vsiljevanje, zato jo vztrajno zavrača. Pri obeh dekletih se žalost in strah stopnjujeta. Medtem Sun pri mlajšemu bratcu preverja, zakaj se še vedno igra s prijateljem, ki ga vztrajno tepe. Zakaj ga ne udari nazaj? Bratec ji odgovori: »In kdaj bi se potem igrala?« Bosta dekleti druga drugi oprostili?

PRIMERNO ZA: 9+

POJDI Z MANO

Igor Šterk, Slovenija, 2016, 83 min, v slovenščini



Topla in napeta zgodba o odraščanju, ljubezni, prijateljstvu in junaštvu, ki nam na izviren način postavlja vprašanje, kaj se zgodi, ko v današnjem svetu odpove tehnologija.

Zgodba o štirih najstnikih, ki se v iskanju najboljše fotografije za šolski natečaj odpravijo iz sicer domačega, urbanega okolja v njim povsem tuj ruralni svet. Pot jih zanese v odročne hribe, kjer se na videz preprosto fotografiranje lepote spremeni v boj za golo preživetje. Tja jih popelje Manc, ki mu grozi izključitev iz šole zaradi domnevne tatvine. Sam bi predvsem rad podoživel otroštvo, ki ga je v tistih hribih preživel z dedkom. Pridružijo se mu še sošolci Mina, Oto in Špurč. Mina, razvajena hči igralke in dirigenta, se v tujem okolju prva zlomi, ob strani pa ji stoji Oto, preudaren fant, ki je zaljubljen vanjo. V neobljudenem svetu se tudi Špurč, sin premožnega avtoličarja, spremeni v strahopetnega razvajenca in na koncu je prav Manc tisti, ki jih varno vodi domov.

PRIMERNO ZA: 10+

RDEČI PES MODRI/Red Dog: True Blue

Kriv Stenders, Avstralija, 2016, 88 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi



Rdeči pes Modri, posnet v čudoviti avstralski pokrajini, je film o slovesu od otroštva in spremembi ter o tem, kako jo sprejeti in se iz nje učiti.

Oče sinu, ki si želi psa, pripoveduje zgodbo o dečku Micku, ki se preseli k dedku v velik, prazen kraj, posut z rdečo zemljo. Tam Mick nekega dne najde pasjega mladička, popackanega s sinjim blatom. Nemudoma ga imenuje Modri. Avstralski staroselec mu pojasni, da Modri ni običajen pes, saj nosi v sebi prebrisanega duha Marlungha. Nepozabno prijateljstvo med Mickom in Modrim je polno skrivnostnih in razburljivih preizkušenj, ki dečka vodijo v mladostniška leta. Ta prinesejo tudi prve občutke zaljubljenosti ...

PRIMERNO ZA: 10+

BUČKO/Ma vie de Courgette

Claude Barras, Švica/Francija, 2016, 66 min, sinhroniziran v slovenščino / ali v francoščini s slovenskimi podnapisi



Film o zaupanju,
pripadnosti in iskanju
družine.

Devetletni Ikar, ki raje vidi, da ga kličejo Bučko, se mora preseliti v mladinski dom, kjer živijo tudi drugi otroci brez staršev. Oranžnolasi Simon, ki se igra, da je šef, in se ne mara tuširati, Ahmed, ki moči posteljo, Žižola, ki večkrat pojé vso zobno pasto, in prav tako nova v domu, simpatična Kamilica. Ta se heca, da je v domu pristala zato, ker jo je mama vsako jutro silila, da se obleče v dinozavra. V resnici ima vsak od njih za seboj težko otroštvo, v novem domu pa se povežejo, si kljub nagajanju stojijo ob strani, in težko si je predstavljati, da bi se ločili. Ponoči raziskujejo dokumente, se pogovarjajo o žgečkljivih temah in se v sobi celo kepajo s snegom. Posebno navezana sta Bučko in Kamilica. Bučko ima tudi odraslega prijatelja, prijaznega policista Rajmonda, ki ponudi povsem novo priložnost ...

NOVI MULC/Le nouveau

Rudi Rosenberg, Francija, 2015, 80 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi



Komedija o sprejemanju drugačnosti in oblikovanju skupin v šoli.

Benoit se zaradi očetove službe iz manjšega mesta preseli v Pariz. Mlajši brat Nino ima v novi šoli že veliko prijateljev, Benoit pa je bolj nerodne vrste, zato mu oče pridiga, da se mora odpreti. Že prvi šolski dan se zameri skupini fantov, ki so v razredu glavni. Zdaj se mu vsi izogibajo, razen nekaj sošolcev, ki so podobno kot on označeni za čudake. Njegova družba so tako Aglaee, ki ima telesno okvaro, zborovski privrženec Constantin in harmonikaš Joshua. Ko staršev ni doma, Benoit po stričevem nasvetu organizira "najbolj noro zabavo", s katero bi pridobil priljubljenost v razredu in osvojil Johanno, ki mu je všeč.

PRIMERNO ZA: 11+

GOSPODIČNA NEMITEŽIT/Jemais contente

Emilie Deleuze, Francija, 2016, 90 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi

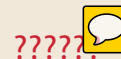


Teško je biti star trinajst let in Aurore to izkuša prav vsak dan. Očitajo ji, da je trmasta, kljubovalna in jezikava, a ona ima le izdelane poglede na svet. In kar naprej od nje nekaj pričakujejo. Starša, da bo imela dobre ocene kot njena mlajša sestra ali pa da bo lepa in priljubljena kot starejša. Učitelj francoščine, da bo brala zastarele debele knjige. Prijateljica, da ji bo v vsem uslužna. Da o fantih ne govorimo. Povabijo jo, da poje z njimi v glasbeni skupini, potem pa tik pred nastopom podvomijo v njen slog oblačenja. Na srečo se Aurore ne da tako zlahka. Konec koncev ni razloga, da bi se morala počutiti grda, neumna in neuspešna. In če vztrajaš, se včasih vsaj za kak hip zazdi, da je življenje lahko tudi lepo.

PRIMERNO ZA: 12+

DOM, LJUBI DOM

Maja Prettner, Slovenija, 2016, 93 min, v slovenščini



Vstajanje ob 7. uri. Šola. Kosilo. Obvezne učne ure. Sestanek. Čiščenje. Prosti čas. Spanje. Sanje. In nov dan. To je življenje otroka, ki ga vzgaja sistem. Dogajanje je postavljeno v mladinski dom, v katerem bivajo otroci, ki so bili umaknjeni iz socialno neprimernih okolij. Spremljamo eno leto v življenju štirih otrok, starih med 12 in 16 let, katerih poti se verjetno v drugačnih okoliščinah nikoli ne bi srečale. Zdaj skupaj delijo veselje ob rojstnih dnevih, praznovanje božiča, čakanje v vrsti za kopalnico, učne težave, prepire in najstniške ljubezni. Kljub vsem pravilom in hišnemu redu, ki vlada, iščejo pripadnost in zavetje v tem novo ustvarjenem domu.

Zbogom, Berlin!/Tschick

Faith Akin, Nemčija, 2016, 93 min, v nemščini s slovenskimi podnapisi



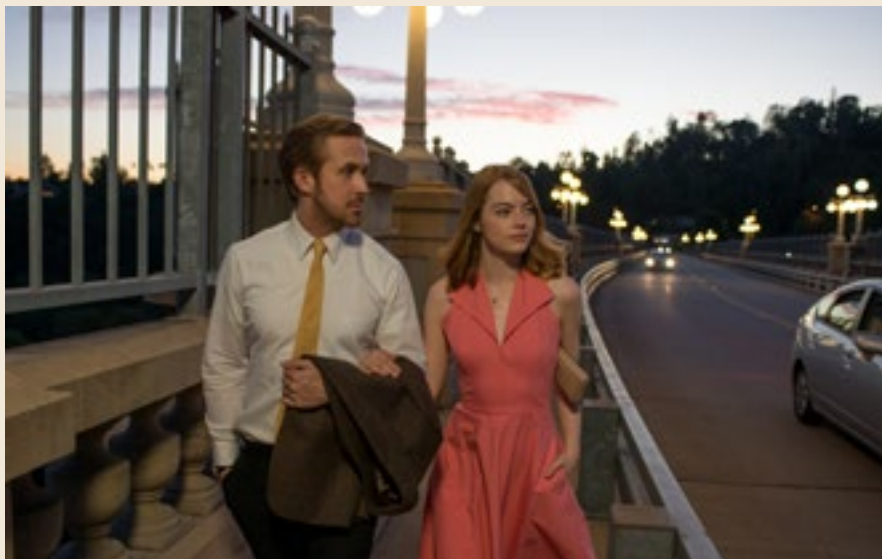
Filmu so mladi iz različnih mest po Evropi podelili evropsko nagrado Evropske filmske akademije po izboru mladega občinstva za leto 2017

Maiku konec šolskega leta ne prinaša nič lepega: najlepše dekle v razredu čez tri tedne praznuje rojstni dan in on je edini od sošolcev, ki ni povabljen. Čakajo ga zdolgočasene počitnice v domači vili z mamo, ki ga sicer razvaja, a le če ni ravno na odvajanju na »lepotni farmi«, in večno odsotnim očetom. Nenadoma pa se pred njegovim pragom pojavi novi sošolec – uporni najstnik Čik (skrajšano od Čičov), ruski priseljensec in izobčenec, s katerim si deli le to, da se ju vsi izogibajo. Čik ga povabi na popotovanje iz Berlina v neznano. Z ukradeno lado nivo se brez vozniškega izpita odpravita po zaprašenih stranpoteh. Na potovanju se srečujeta z raznovrstnimi neznanci, nezgodami in humornimi preizkušnjami. Najbolj pa spoznavata in preizkušata sama sebe ter prijateljstvo, ki se med njima zlagoma utrjuje.

PRIMERNO ZA: 13+

DEŽELA LA LA/La la Land

Damien Chazelle, ZDA, 2016, 128 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi



Kako vzeti to čarovnijo staromodnih muzikalov in jo prenesti v zgodbo resničnih ljudi v današnjem času, ko se stvari ne izidejo vedno po načrtih in kjer realnost največkrat ne doseže sanj.« - Damien Chazelle, režiser

Mia si želi postati igralka. Kadar ne poskuša sreče na avdicijah, v kantini streže kavo filmskim zvezdnikom. Sebastian je strasten jazzovski pianist, ki si služi kruh z igranjem v zanikrnih barih. Sorodni duši se srečata v srcu Los Angelesa in po nekaj nerodnih srečanjih iskrica končno preskoči. A medtem ko mlada zaljubljenca plezata po lestvi uspeha, začno njuno romanco ogrožati prav sanje, ki jim tako predano sledita. »Želel sem posneti ljubezensko zgodbo in obenem ustvariti muzikal, podoben tistim, ki so me očarali v otroštvu, a posodobljen v nekaj zelo modernega. Zanimalo me je, kako uporabiti barve, prizorišča, kostume in vse te zelo ekspresionistične elemente starodobne režije, da bi povedal zgodbo, umeščeno v današnji čas. /.../

PRIMERNO ZA: 13+

SICILIJANSKI DUHOVI/Sicilian Ghost Story

Fabio Grassadonia, Antonio piazza, italija, 2017, 120 min, v italijanščini s slovenskimi podnapisi



Film, ki združuje prepričljivo najstniško romanco z elementi fantazije in mafijskega trilerja, je bil navdahnjen z resnično zgodbo Giuseppeja Di Mattea, ki ga je mafija držala v ujetništvu 779 dni.

V malem mestu na Siciliji živi Luna, ki strastno rada riše. Všeč ji je Giuseppe, čeprav starša, zlasti nepopustljiva in trda mama, tega ne odobravata. Nekega dne Luna sledi Giuseppeju na prostrano pobočje, kjer fant jaha konje. Že med potjo jo Giuseppe reši pred pobesnelim psom, in ko mu Luna izroči pismo, v katerem mu izpove svoja čustva, je njuna mlada ljubezen potrjena. Giuseppe pa nenadoma izgine. Luna ga čaka, naslednje dni, tedne in mesece pa vztrajno išče. Vsa vas ve, da je trinajstletni deček izginil, a vsi molčijo in nihče nič ne ukrene. Šepeta se, da mafija z ugrabitvijo izsiljuje njegovega očeta, ki naj bi jih izdajal oblastem. Toda Luna se ne da. Kruti svet resničnosti se vse bolj prepleta s fantazijo in duhovi, ki težijo Sicilijo.

PRIMERNO ZA: 13+

KAPITAN FANTASTIČNI/Captain Fantastic

Matt Ross, ZDA, 2016, 118 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi



Nerealno idealistični svet staršev v soočenju z realno resničnostjo.

Večkrat nagrajena, humorno pretresljiva in ganljiva drama je zgodba o nekonvencionalni družini, ki zapusti dom v ameriškem zakotju in se v želji po novem začetku poda v neznano. Ben je predan oče in zagrizen zagovornik lastnih idealov, ki v neokrnjeni divjini ameriškega severozahoda, onkraj civilizacije, vzgaja, bolje rečeno, uri svojih šest otrok, da bi lahko odrasli v izjemne osebe. A ko mora družina po tragičnem dogodku zapustiti paradiž in se podati v svet, se Benove predstave o starševstvu in nauki, ki jih odločno vceplja otrokom, znajdejo pred izjemno težko preizkušnjo.

SONITA/Sonita

Rokhsareh Ghaem Maghami, Nemčija/Iran/Švica, 2015, 90 min, v perzijsčini (farsi in dari) ter angleščini s slovenskimi podnapisi



Sonita je mlada Afganistanka, ki je pred leti zbežala iz domovine in zdaj živi v predmestju Teherana. Obiskuje šolo, ki jo vodijo nevladne organizacije, toda njena želja je, da bi postala pevka. Glasbi je povsem predana in odločena, da bo dosegla, kar si želi, kljub konzervativnemu okolju v Iranu, ki ni naklonjeno glasbi in ženskim umetnicam, ter predvsem navkljub družini. Ponjo namreč pride mama, da bi jo odpeljala domov in prodala izbranemu možu, saj bi le tako lahko plačala poroko sinu. Sonita se upre na edini način, ki ga pozna: z glasbo. Posname rapersko pesem in objavljeni videospot na YouTubeu doživi tak uspeh, da ji v ZDA ponudijo štipendijo. A za pot potrebuje potni list, tega pa lahko dobi le, če se vrne v Afganistan. Režiserka ji sledi ves čas zgodbe.

DRUGA STRAN UPANJA/Toivon tuolla puolen

Aki Kaurismäki, Finska/Nemčija, 2017, 98 min, v finščini, arabščini in angleščini s slovenskimi podnapisi



Sirski begunec Khaled, skrit med tovari premoga, prispe v helsinško пристanišče. Na Finskem bi rad zaprosil za azil in v miru poiskal svojo sestro, s katero sta izgubila stik na dolgi begunski poti na varno. Ko trči ob neprepusten birokratski zid, pobegne iz azilnega doma in ne preostane mu drugega, kot da v državi biva ilegalno. V vzporedni zgodbi se stari, zagrenjeni prodajalec srajc Wikström odloči, da bo spremenil svoje življenje. Zapusti ženo in poklic ter kupi zapuščeno restavracijo, v kateri ni ničesar, le trije zaposleni s čudaškimi navadami. Ko nekega večera Wikström naleti na premraženega in prestrašenega Khaleda, mu najprej ponudi večerjo, nato pa še posteljo in delo. Kljub mnogim peripetijam, začinjenim s črnim, kaurismäkijevskim humorjem, se vsaj za trenutek zdi, da je svet lahko tudi dober in lep.

ODISEJA/L'odyssée

Jérôme Salle, Francija, 2016, 122 min, v francoščini in angleščini s slovenskimi podnapisi



Jacques Cousteau je eden najbolj slavni in vplivnih raziskovalcev morja, pa tudi med prvimi, ki so se zavedli pomena varovanja našega vodnega bogastva. Četudi (ali prav zato) ga mlajše generacije ne poznajo več, je njegova zgodba, ki jo povzema film *Odiseja*, zares navdihujoča. Film se začne v letu 1948, ko Cousteau biva ob Sredozemskem morju z ženo in dvema sinovoma ter ju uči prvih potapljaških veščin. Njegova iznajdba, dihalna naprava aqualung, ki omogoča potapljaču samostojno dihanje pod vodo, jim omogoči, da pod gladino odkrijejo povsem nov svet. Z ženo se odločita, da bosta kupila ladjo *Calypso* in z njo prekrizarila svet. Cousteau snema filme o podvodnem življenju, ki mu prinesejo svetovno slavo, podpornike, nagrade ter navdihujejo vedno nove generacije potapljačev in raziskovalcev morja. Vendar uspeh prinaša tudi pasti, predvsem pa vpliva na odnose s sinovoma. Drugo streznitev pripravlja narava: kje so meje posegov, ki jih še zmore prenesti? Cousteau se z enako gorečnostjo kot v raziskovanju poda v varovanje morja.

DUNKIRK/Dunkirk

Christopher Nolan, ZDA/VB/Francija/Nizozemska, 2017, 106 min,
v angleščini, francoščini, nemščini s slovenskimi podnapis



Spomladi leta 1940 se je 400 tisoč vojakov, pripadnikov zavezniških sil, znašlo v obroču nemške vojske. Ujeti na sipinah obalnega mesteca Dunkerque na severu Francije so bili povsem izpostavljeni napadu. V največji pomorski evakuacijski akciji, kar jih pomni vojaška zgodovina, se je njihovemu reševanju pridružilo 700 civilnih plovil. Spektakel Christopherja Nolana združuje tri ravni pripovedi: obup vojakov, ki so ostali ujeti na obali skoraj brez možnosti za preživetje in jih od doma ločuje le zaliv, trud letalcev v zraku, da bi preprečili napade in omogočili prihod reševalnih ladij, ter presunljivo akcijo civilistov, ki so se na pomoč odpravili v malih, domačih čolnih in barkah.

MATURA/Bacalaureat

Cristian mungiu, Romunija/Francija/Belgija, 2016, 128 min, v romunščini s slovenskimi podnapisi



Prvak romunskega novega vala Cristian Mungiu se v trpki, realistični moralni drami o vrednotah, vzgoji, kompromisih in korupciji loti težavnega vprašanja, ali cilji upravičujejo sredstva, ko je posredi dobrobit naših otrok. Nagrada za najboljšo režijo v Cannesu.

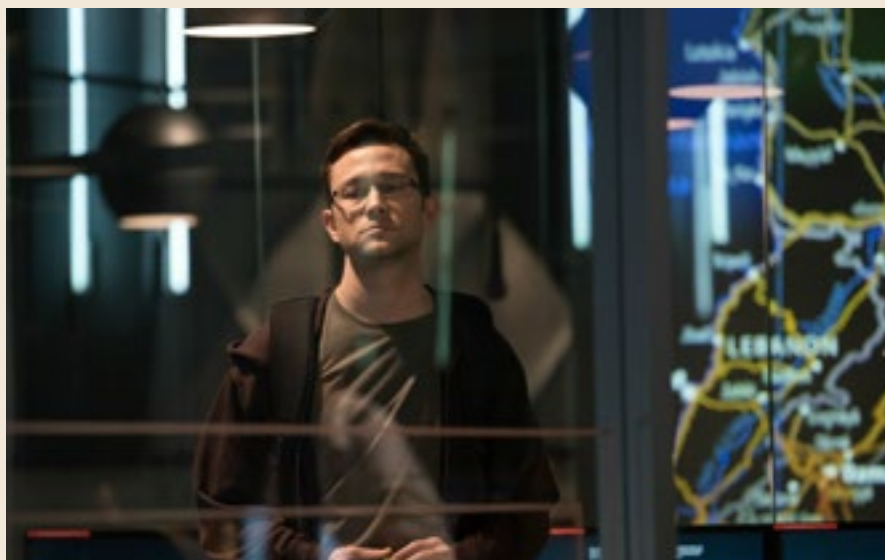
Romeo Aldea, uspešni zdravnik iz Transilvanije, vzgaja hčerko Elizo v želji, da bi po dopolnjenem osemnajstem letu odpotovala na študij v tujino. Vse se odvija po očetovem načrtu. Elizi se obeta štipendija za študij psihologije v Veliki Britaniji, opraviti mora le še maturo, kar je za odlično dijakinjo gola formalnost. Toda nesrečni incident, ki se ji pripeti na dan pred prvim pisnim izpitom, postavi na kocko dekletovo prihodnost. Romeo mora sprejeti težko odločitev. Za nastalo situacijo je sicer mogoče najti rešitve, a te kršijo načela, ki jih je kot oče doslej vcepljal svoji hčeri.



PRIMERNO ZA: 15 let

SNOWDEN/Snowden

Oliver Stone, Francija/Nemčija/ZDA, 2016, 134 min, v angleščini s slovenskimi podnapisi



Dežurni provokator in oskarjevec Oliver Stone v biografskem trilerju Snowden raziskuje intimno ozadje dogodkov in odločitev, zaradi katerih je mladi konservativni patriot postal razvpiti žvižgač in junak boja za pravico do zasebnosti, medtem ko je kot državni sovražnik številka ena iskal varno zavetje daleč stran od svoje domovine in bližnjih.

Mladi Edward Snowden se sprva želi pridružiti ameriškim specialcem, toda zaradi zdravstvenih težav pristane med računalniškimi izvedenci Agencije za nacionalno varnost. Naraščajoči dvomi o etičnosti in zakonitosti vladnih programov nadzora nad komunikacijami ga spodbudijo, da leta 2013 odleti v Hongkong in novinarjema Glennu Greenwaldu, Ewenu MacAskillu ter režiserki Lauri Poitras (Citizenfour) preda skrivne dokumente, ki razkrivajo zlorabe epskih razsežnosti.

PRIMERNO ZA: 16+

DELAVNICA/L'atelier

Laurent Cantet, Francija, 2017, 113 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi



Antoine je eden od mladostnikov, izbranih za sodelovanje na tečaju ustvarjalnega pisanja, ki ga vodi slavna pisateljica Olivia. Skupaj naj bi napisali roman, sodelovanje pa je tudi način, da se zblížajo in spoznajo. Med njimi se krešejo burne debate, ki razkrivajo, kako različni so si mladi. Vseeno pa izstopa Antoine, z vztrajno držo ob strani, nasprotovanjem drugim in izrazito sovražno nastrojenimi stališči. Mladostnike njegova nasilnost odvrača, Olivio pa tudi vznemirja in ji vzbuja radovednost, kaj se za njegovo radikalnostjo skriva.